

Французский рабочий Раймон Вигье за участие в демонстрации сторонников мира был брошен реакцией в тюрьму. В мрачных стенах парижской тюрьмы «Санте» его зверски избижали, два дня ему не давали есть и пить. Но издевательства палячей не сломили боевого духа французского пролетария. После освобождения из тюрьмы, рассказывая о том, что пришлось пережить ему и его товарищам по заключению, таким же борцам за мир, как и он сам, Раймон Вигье заявил: «Мы дали друг другу слово еще сильнее, чем когда бы то ни было, бороться за мир».

Этот — один из многочисленных эпизодов самоотверженной борьбы простых людей против войны.

Резолюция чрезвычайной сессии Всемирного Совета Мира о мирном разрешении германской и японской проблем, о прекращении войны в Корее, обращение «Против бактериологической войны», воззвание о созыве Конгресса народов в защиту мира облетели весь свет. Эти документы с одобрением встречены всем прогрессивным человечеством. Ясная программа борьбы, выработанная Всемирным Советом Мира, вдохновила людей доброй воли, побуждая их еще теснее сплотить свои ряды. Подобно Раймону Вигье, клятву усилить борьбу за мир дают рабочие и крестьяне, представители интеллигенции и деловых кругов, граждане, принадлежащие к разным слоям населения, с различными политическими и религиозными взглядами. «Мир может быть спасен! Мир должен быть спасен!» — уста десятков миллионов людей повторяют эти волнующие слова воззвания Всемирного Совета Мира.

Американо-английские империалисты, одержимые мечтой о мировом господстве, воюю развертывают подготовку к новой войне, погрывая деятельность против мира и безопасности народов. Они продолжают пестрять корейское население, разрушая мирные города и села. Беззастенчиво попирают общепринятые нормы международного права, инвентаризации применяли в Корею бактериологическое оружие, совершают зверства над корейскими и китайскими военнопленными. Они стараются расширить агрессию, провокационно нарушают воздушные границы народного Китая.

Самая мысль о мире невыносима для магнатов Уолл-стрит, извлекающих из военного бизнеса кровавые прибыли. «Что бы ни случилось в ближайшем будущем», — откровенно заявляет на страницах американской газеты «Нью-Йорк геральд трибун» вице-президент «Банк оф Манхэттен компани» Шилдс, — наше положение все равно останется рискованным, если не вспыхнет всеобщая война».

Вынашивая планы этой «всеобщей войны», империалисты возрождают германский и японский очаги агрессии. Населению Западной Германии навязан милитаристский «общий договор». В западноевропейских городах вновь звучит ревизионистский гимн «Германия, Германия превыше всего», слышатся зловещий «гусиный шаг» воссоздаваемого гитлеровского вермахта, дымят трубы крупносерийных заводов, снова работающая на подготовку войны. Сан-Францисский договор опутал цепями милитаризации Японию. Страна усееяна американскими военными базами. Янки восстанавливают агрессивную самурайскую армию.

Возрастающая опасность войны пробуждает тревогу у всех людей, в том числе у тех, кто до сих пор не участвовал в движении сторонников мира. Поэтому все более организованным и сплоченным делается лагерь борцов за мир. Прогрессивные империалисты встречают решительный отпор. В этой обстановке огромное значение имеет созываемый в декабре 1952 года Конгресс народов в защиту мира.

Народы, развертывая подготовку к конгрессу, превращают в жизнь призыв Всемирного Совета Мира: «Мужчины и женщины всех убеждений и верований, встречайтесь! Обсуждайте! Ищите решений!»

Кампания подготовки к конгрессу началась в Англии, Франции и других странах. Сторонники мира проводят митинги и собрания, устраивают многочисленные демонстрации. Они разъясняют решения Всемирного Совета Мира, считая что о них должны знать все, кто не хочет новой войны. С горячим одобрением этих решений уже выступили Международная демократическая федерация женщин, объединяющая 135 миллионов человек, Всемирная федерация демократической молодежи и ряд других массовых демократических организаций.

Решения Всемирного Совета Мира по германскому и японскому вопросам отвечают стремлениям людей доброй воли. «Правительство Аденрауера, — говорит секретарь мюнхенской районной организации Баварской партии Шутц, — недостойно того, чтобы находиться во главе Западной Германии. Если мы будем действовать отважно, то одержим победу над «общим договором». Былший рейхскамплер Германии д-р Вирт заявляет: «Наше первое требование сегодня — заключение мирного договора. Только он может гарантировать благосостояние немецкого народа и его соседей». Против беннского договора выступают такие люди, как депутат бундестага Елена Вессель, профессорный деятель Фридрих Бор, член ХДС Шарлотта Флейш-

ман и другие. Ярким выражением протеста трудящихся Японии против засилья янки-империалистов являются массовые забастовки, в которых участвуют сотни тысяч рабочих и служащих.

Всемирный Совет Мира призвал народы потребовать немедленного прекращения войны в Корее. Этот призыв нашел самый живой отклик в душе каждого человека. Особенно горячо его поддерживают матери тех, кто вынужден ради доходов Уолл-стрит отдавать свою жизнь на полях сражений в Корею. Движение протеста против корейской войны растет в самих Соединенных Штатах, несмотря на оголтелые преследования. Письма, полученные редакциями американских газет, отражают точку зрения простых людей. Вот письмо простой американки Г. Гендерсон, жительницы Браун Пойнта, штат Индиана, опубликованное недавно в американской газете «Чикаго трибюн». Оно гласит:

«Я — еще одна убитая горем мать. Наш сын только что прибыл из Кореи. Он сейчас в Калифорния, и его привезут домой в тюрьму. Он наш единственный сын. Он так мечтал вернуться скорее из армии домой, чтобы вести честную, трудовую жизнь, но война все испортила».

17 марта он написал нам два письма, в которых сообщил, что его опять посылают на передовые позиции, на холм, прозванный «Лейтенантский». Он писал, что на этом холме ни один наш солдат не чувствует себя в безопасности, где бы он ни находился, что многие были там убиты. В этот самый день был убит в сражении и он.

Его начальные нам пишут: «Вы можете гордиться своим сыном. Он отдал жизнь за свою страну. Но мы считаем, что он потратил год жизни в Корею даром, а потом отдал свою жизнь ни за что. А когда они, генералы, упоминают о мирных переговорах, то фактически сами признают, что цель этих переговоров — лишь заткнуть войну, чтобы богачи могли наживаться на ней и дальше».

Этот письмо показывает, что люди, еще далекие от активной борьбы за мир, на собственном опыте, часто тяжелом и печальном, начинают убеждаться в необходимости сохранения мира.

Под знамя сторонников мира становятся все новые и новые люди, к этому движению присоединяются все новые и новые организации. По свидетельству секретаря Всемирного Совета Мира Ромеша Чандра, сторонники мира в Индии обратились недавно с призывом к различным индийским организациям, которые еще не включились в движение против войны; и их призыв встретил самый благоприятный отклик. В Шанхае на днях состоялся митинг представителей христианских организаций. Руководителем китайских христиан У Йо-дзун выступил в поддержку решений Всемирного Совета Мира.

Немалую роль в активизации движения сторонников мира в капиталистических государствах играет молодежь, которой американские империалисты готовят роль пушечного мяса. Недавно в Гарвардском и Йельском университетах (США) возникли студенческие организации защиты мира. В Филадельфии организация «Поход молодежи за мир» распространила 1.500 листовок, в которых доказываются необходимость заключения Пакта Мира между пятью великими державами. Жена Ани Мартана — Симона совершила в прошлом месяце поездку по Франции, призывая жителей различных городов и департаментов требовать освобождения этого мужественного борца за мир. На митингах с участием Симоны Мартан присутствовали тысячи французов и францушек. Массы молодых людей во всех странах земного шара протестуют против гоним вооружений.

В авангарде всемирного движения сторонников мира идет великий советский народ. Его трудовые подвиги служат на благо делу мира и прогресса. Все честные люди с воодушевлением приветствовали его новую славную победу — открытие Волго-Донского судоходного канала имени В. И. Ленина. «Открытие Волго-Донского судоходного канала, — пишет венгерская газета «Сабал фельд», — является событием огромного международного значения. Все прогрессивное человечество считает это новое достижение великим событием, служащим делу защиты мира, снова подтверждающим слова Н. В. Сталина о том, что Советский Союз не сокращает, а, наоборот, расширяет гражданскую промышленность, не свертывает, а, наоборот, развивает строительство новых грандиозных гидростанций и оросительных систем». В подвигах советских людей передовое человечество видит вдохновляющий пример, черпает уверенность в торжестве дела мира.

Подготовка к Конгрессу народов в защиту мира началась. Люди доброй воли все острее сознают, что человеконенавистническая политика агрессоров противоречит их чаяниям и стремлениям. И те, кто еще не встал в ряды борцов, тоже начинают понимать, что проблема мира — это пункт, в котором сходятся интересы миллионов людей, вне зависимости от того, какой образ жизни они предпочитают. Французский рабочий Вигье, немецкий политический деятель д-р Вирт, простая американская женщина Г. Гендерсон, потерявшая в Корею сына, сотни миллионов людей в разных странах земного шара встают на пути поджигателей войны. Ширится фронт мира. Люди доброй воли полны решимости сорвать планы империалистов. Они знают: «Мир будет сохранен и упрочен, если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца».

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

## ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 94 (2967) Вторник, 5 августа 1952 г. Цена 40 коп.

### Огни высотного дома

1. Несколько дней назад вечером произошло событие, свидетелями которого были только случайные прохожие, оказавшиеся в ту пору на Смоленской площади Москвы. Вдруг ярким светом вспыхнули все разом две тысячи окон двадцатипятиэтажного дома. Чудесное это было зрелище, незабываемое...

Н. КУЛЕШОВ

Для строителей это было подлинное торжество: свет во всех окнах означал, что дом — их детище — готов. Восемь высотных зданий строит сегодня Москва. Величественные и прекрасные, они возвышаются над старой Москвой, символизируя мирный труд советских людей, перестраивающих свою столицу в самый красивый и благоустроенный город на всем земном шаре.

Дом на Смоленской начал строиться раньше остальных. Для него советские ученые, инженеры создали новые, никогда в прошлом не применявшиеся строительные материалы, конструкции и оборудование. Сооружение этого дома двинуло вперед развитие советской строительной техники.

Никто до советских инженеров не решал так смело и разумно конструкцию фундаментов многоэтажных домов. Никто, кроме советских инженеров, не применял сварки гигантских металлических каркасов высотных зданий. Ни на одной стройке мира нет таких умных и эффективных подъемных башенных «ползущих» кранов, как на высотных стройках Москвы. Никто до советских строителей при сооружении высотных зданий не произвел бетонные и каменные работы в суровые зимние месяцы.

Люди науки и техники, рабочие — каждый в меру своих сил — обогащали строительство своими предположениями, знаниями, опытом. Облицовщик Иван Самойлов с помощью начальника участка Алексея Куликова разработал новые методы облицовки здания керамическими блоками. Благодаря этому в короткий срок было облицовано около 56 тысяч квадратных метров стен. Бригады арматурщиков Петр Тихтерко по новому организовал укладку в перекрестки арматурных сеток, инженер Анатолий Комиссаров сконструировал аппарат, при помощи которого в самые суровые морозы шел прогресс стальных конструкций для их дальнейшего бетонирования. Инженер Андрей Чернов научно рационализировал конструкцию подвешенной опалубки, монтажник Юрий Героев нашел новые приемы подсыла и установки тяжелых бетонных конструкций и деталей герба...

В тесном союзе с людьми многих специальностей, работая по суточному графику, строго координируя свои действия, построили огромный дом. Его величие, его представление такие цифры. Объем здания — 412 тысяч кубических метров. Это в два раза превышает объем высотного здания на Котельнической набережной. Высота дома со шпилем — 171 метр, то есть почти в два раза выше Неаквесского собора в Ленинграде. Для того, чтобы построить это здание, пришлось затратить свыше 200 тысяч тонн различных материалов, а чтобы перевезти их, автомобильному транспорту нужно было совершить около 100 тысяч рейсов — почти 5 миллионов километров. В сооружении здания участвовало более 200 заводов страны и 20 специально-монтажных организаций, главным образом Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии.

2. Просторная, залитая асфальтом площадь. Гранитные ступени главного входа ведут к трем выстроившимся по фронту огромным дверям высотой в семь метров каждая, они — алюминиевые. Над дверью — гербы 16 советских союзных республик. Дверь толкать не надо. Легкое прикосновение к ручке — и дверь автоматически открывается.

За дверью — парадные помещения. Из главного вестибюля мармальная лестница ведет в большой зал заседаний, отделанный искусственным мрамором и карельской березой.

Помещения дома поражают красотой отделки, обилием света, богатством красок мрамора, бронзы, хрусталя. Инженерные устройства здания отражают высокий уровень развития советской индустрии и науки.

На первый взгляд все в этом доме как будто обычно. Вот радиаторы отопления, скрытые за изящной декоративной решеткой, вот водопровод горячей и холодной воды, вентиляция, пожарный извещатель... Ярки как будто обычные, и извещатель знакомы — небольшая красная коробочка с маленьким стеклышком внутри. Но эта схожесть только внешняя. Чтобы увидеть и понять все технические новинки, представленные в этом доме, нужно, прежде всего, побывать в главном машинном зале. Это — сердце огромного организма. Более 300 километров различных трубопроводов — артерий и около тысячи километров электропроводов — нервов, пройдя через все этажи и помещения здания, в конце концов сходятся здесь на десяти штахтах главного пульта управления.

Находясь здесь в этом или в другом машинном зале агрегат любого назначения приводится в действие автоматикой. В каждой комнате, зале, коридоре на стены смонтированы часы. Их около полутора тысяч. У всех — единое электрическое управление. В этом, собственно, ничего нового нет. Мало ли у нас таких часов — на улицах города, на заводах, в больших учреждениях и институтах. Но, оказываясь, часы в этом здании имеют обратный контроль. Это значит, что точность хода всех включенных в систему часов проверяется 24 раза в сутки. И если любые часы отстают, об этом немедленно ставит известность на станции часофикации. Установленные здесь специальные автоматические устройства позволяют тотчас же отрегулировать их ход.

В высотном здании тепло расходуется не только для отопления, но и для подогрева вводимого в систему вентиляции воздуха, на горячее водоснабжение, на создание искусственного климата (кондиционирование воздуха). Где же взять столько тепла? Его дает ТЭЦ. По специальной магистрали нагретая вода поступает в здание. Принять ее не трудно. Но вся сложность заключается в распределении ее по всем двум тысячам помещений дома, а также в организации снабжения теплом всех систем, которые в нем нуждаются. Этим и занимается автоматика. Она заставляет механики поддерживать в здании постоянную температуру, она командует циркуляцией воды в системах, она управляет всеми насосами и аппаратами, которые тонят тепло на этажи.

В доме на Смоленской может находиться одновременно до 5—6 тысяч человек. Целый город! Чистый воздух в нем поддерживает мощная система вентиляции, которая в течение каждых двух часов трижды обменивает воздух. Всеми вентиляторами также командуют автоматы.

В большом и малом залах заседаний, в столовой, кабинетах, библиотеке-читальне всегда будет поддерживаться одинаковая температура и влажность воздуха, независимо от наружной температуры и времени года. В помещениях, где применяются кондиционирование воздуха, можно увидеть маленькие автоматы; один из них указывает термометром сопротивление. На нем, как и на многих других автоматах такого рода, выпущенных московским заводом «Манометр» специально для высотного здания, стоят первые номера. Этот маленький прибор отличается особенно высокой чувствительностью. Основная часть прибора представляет собой проволоку, толщина которой равна самой тонкой нитке. Если температура воздуха в помещении изменится, то проволока эта сразу передает сигнал на другой прибор, который передает механизмам, снабжающим помещение холодным и теплым воздухом.

Много интересного в этом доме. Лифты здесь ходят со скоростью до 3,5 метра в секунду. Это в шесть раз быстрее, чем, например, в здании гостиницы «Москва». Такой лифт доставляет пассажира на 23-й этаж за 35 секунд. Смонтированная здесь автоматика позволяет устанавливать различные режимы работы. В начале дня лифты должны за 15—20 минут доставить на этажи до 4 тысяч человек, поэтому в часы-пик автоматика устанавливает более интенсивный режим работы лифтов.

3. У Владимира Маяковского однажды спросили:

«Какое из своих стихотворений вы считаете самым лучшим?»

Поэт ответил:

«То, которое напишу завтра».

Так сказать о себе могут и строители высотного здания. Дом на Смоленской площади соорудили, прекрасный дом, которым гордятся советские люди. Но строители смотрят уже в завтра. Для этого завтра 1.500 строителей окончили специальные курсы. Для этого почти 2 тысячи рабочих повысили свою квалификацию, многие стали бригадирами, мастерами.

Облицовщик Иван Самойлов написал о своих методах труда книгу. Он назначен инструктором станочников методов труда. Электрик Марат Кузнецов, секретарь партийной организации стройки, учится в вечернем строительном институте и успешно перешел на второй курс. Моторист Владимир Боговая, Раиса Осипчикова и плотник Василий Ефремов, в числе двадцати строителей высотного здания, участв в вечернем строительном техникуме. Бригады монтажников Борис Сергеев стал главным механиком участка. Производитель работ, молодой инженер Людмила Исаев назначена начальником строительной зоны. Коллектив, построивший дом на Смоленской, теперь сооружает еще более грандиозное здание — 30-этажную гостиницу на Дорогомиловской набережной. Строительная техника здесь еще совершеннее, темпы работы еще выше.

В непрерывном движении вперед каждого советского человека и каждого коллектива — сила нашего народа.

В беседе с нашим корреспондентом... Для новых строок

С каждым годом ширится в нашей стране жилищное строительство. Новые дома строятся индустриальными методами, основными на принятие монтажа зданий из готовых деталей. Это требует применения новых материалов и деталей, обладающих повышенной прочностью, малой теплопроводностью, долговечностью, устойчивостью против атмосферных влияний, и вместе с тем — материалов легких и удобных в монтаже. Об этих новых строительных материалах рассказал корреспондент «Литературной газеты» член-корреспондент Академии архитектуры СССР А. Попов.

За последние время наши ученые создали много таких строительных материалов, — сказал он. — Возьмем, например, цемент. Он обладает, как известно, свойством, на котором и основано его применение, — затвердевает при смешении с водой. Но цемент из-за этого своего свойства при перевозке увлажняет влагу из воздуха, подвергается воздействию атмосферных осадков, что совсем нежелательно. Советские ученые разработали несколько новых видов цемента. Один из них, даже погруженный в воду, не соединяется с нею и не затвердевает. При перемешивании же с песком, гравием или щебнем он вновь обретает вяжущие свойства.

Немаловажное значение для строительства имеют внешний вид и облицовка здания. Наша промышленность начала выпускать цветной кирпич и керамические блоки, готовые архитектурные детали, цветные силикатные плиты, а также различные материалы для внутренней облицовки, в том числе из стекла. Новые виды стекла получают широкое распространение в строительстве. Пустотелые стеклянные блоки служат для возведения внутренних стеленых перегородок: они пропускают свет, но не прозрачны, гигиеничны, водоупорны и негорючи, огнеустойчивы. Такие перегородки можно ставить в коридорах, на кухнях, в местах общего пользования и т. д.

Наши квартиры должны быть не только удобны, но и яркими. Ученые разработали способы использования малявного мелкозернистого материала, пропитанного и окрашенного синтетическими смолами. Из такого материала можно просверлить всевозможные готовые изделия: переплеты окон, карнизы, паркет, не снижая, а, наоборот, повышая эстетические требования к этим деталям.

Какой экономический эффект дает применение этих новых материалов? По предварительным подсчетам, их применение, в сочетании с индустриальными методами строительства, позволяет стране экономить до десяти процентов стоимости строительства материалов и прежде всего труда строителей.

### Теплоход «Родина»

Проектированием судов для новых волных магистралей занимается Центральное техноконструкторское бюро Министерства речного флота в Ленинграде. По созданию этих судов строятся лебедарьеры для Сталинграда и Волго-Дона, построены озерные буксиры, заложены грузовые и пассажирские суда.

Недавно группа работников бюро под руководством главного конструктора проекта А. Дехнера и главного архитектора Л. Добина и главного конструктора механической части М. Брежнева закончила проектирование грузо-пассажирского теплохода для транзитного плавания на линиях Москва—Ростов и Москва—Астрахань. Конструкторы назвали свой теплоход «Родина». Его вместимость — 500 пассажиров. Главным архитектором Л. Добин рассказал ленинградскому корреспонденту «Литературной газеты»:

Теплоход «Родина» и по своей конструкции и по архитектуре резко отличается от судов старого типа. Мы учли, что условия плавания нового судна будут близки к морским. Поэтому теплоход обладает достаточным запасом прочности, устойчив при качке, имеет хорошую маневренность. Скорость теплохода значительно выше, чем у других плавающих по Большой Волге судов.

Мы стремимся создать максимум удобства для пассажиров и команды судна. На «Родина» нет ни палубных, ни обшивных мест. Все пассажиры будут размещаться в комфортабельных однокомнатных, двухместных и четырехместных каютах. К их услугам душевые кабины, ванны с горячей и холодной водой и радио. Для мелиорации кают использован существующий тип оборудования мягких и жестких железнодорожных вагонов.

Наш проект уже перешел судостроителям. В навигацию будущего года первое судно этого типа должно появиться на новых водных путях.

### Обогащение фауны

Охота — не только спорт, развлечение, отдых. С недавних времен охотники занялись и обогащением фауны своих угодий. Дело это новое, но быстро растущее, имеет оно большое научное и народнохозяйственное значение. Для московских угодий, например, из южной Сибири завезена белая куропатка, подобная разновидность самых крупных куропаток. С Урала переселен зайц-русак, который весит почти в два раза больше обычного подмосковного зайца, из Белоруссии — бобр. Разводятся глухари, тетерева, рябчики.

Не легко заставить их привыкнуть к новым местам. Перелетные птицы обладают, как известно, удивительным чувством привязанности к своей родине, куда они непременно возвращаются после зимовки в дальних странах. Дикая утка, например, в новых водоемах бывает только пролетом. Московские охотники решили эту задачу таким образом: утят кряквы ловят или выводят в инкубаторах и пускают в новые водоемы. Утята там растут, откуда улетают на зимовку и уж потом возвращаются на свою новую родину.

Обогащение фауны, которое проводят охотники в своих заповедниках, имеет исключительно большое значение, — сказал корреспондент «Литературной газеты» видный советский натуралист, профессор П. Мантейфель. — За последние годы на новые места жительства переселено более тридцати видов животных. Ондатра, норка, лисица, уссурийский енот и другие животные хорошо акклиматизировались на новых местах. Заяц, например, благоприятно повливал на «освежение крови» своих местных собратьев, они становятся более жизнеспособными и крупными.

Составлен большой план переселения в 1952 году полезных зверей и птиц в полезательные лесные насаждения. Для истребления сусликов, мышевидных грызунов и тушканчиков в степные районы заводятся белый сибирский хорь, горностай, из птиц — пустельга, кобчик, сыч, совы. Для борьбы с насекомыми-вредителями в леса переселяются различные птицы.

### Памятник Лесе Украинке в Грузии

СУРАМИ. (Грузинская ССР). Третьего августа трудящиеся Грузии торжественно отметили открытие памятника классику украинской литературы Лесе Украинке, библиотеки имени писательницы и выставки, посвященной ее жизни и деятельности.

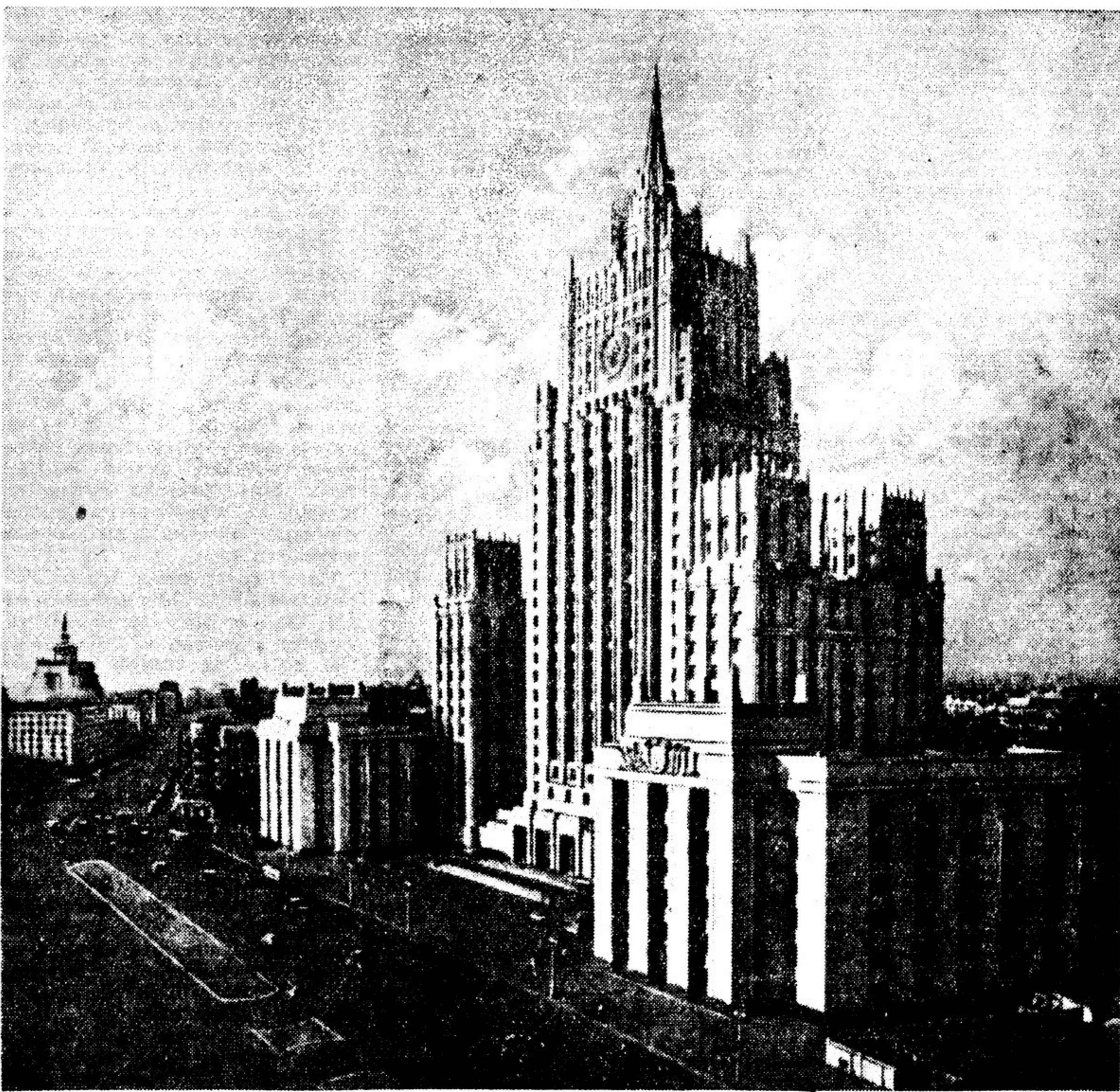
Памятник создан заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Тамарой Абакевишвили. Это бронзовый скульптурный портрет писательницы, установленный на пятиметровом постаменте. На памятнике — надпись на грузинском, русском и украинском языках:

ЛЕСЯ УКРАИНКА  
1871-1913

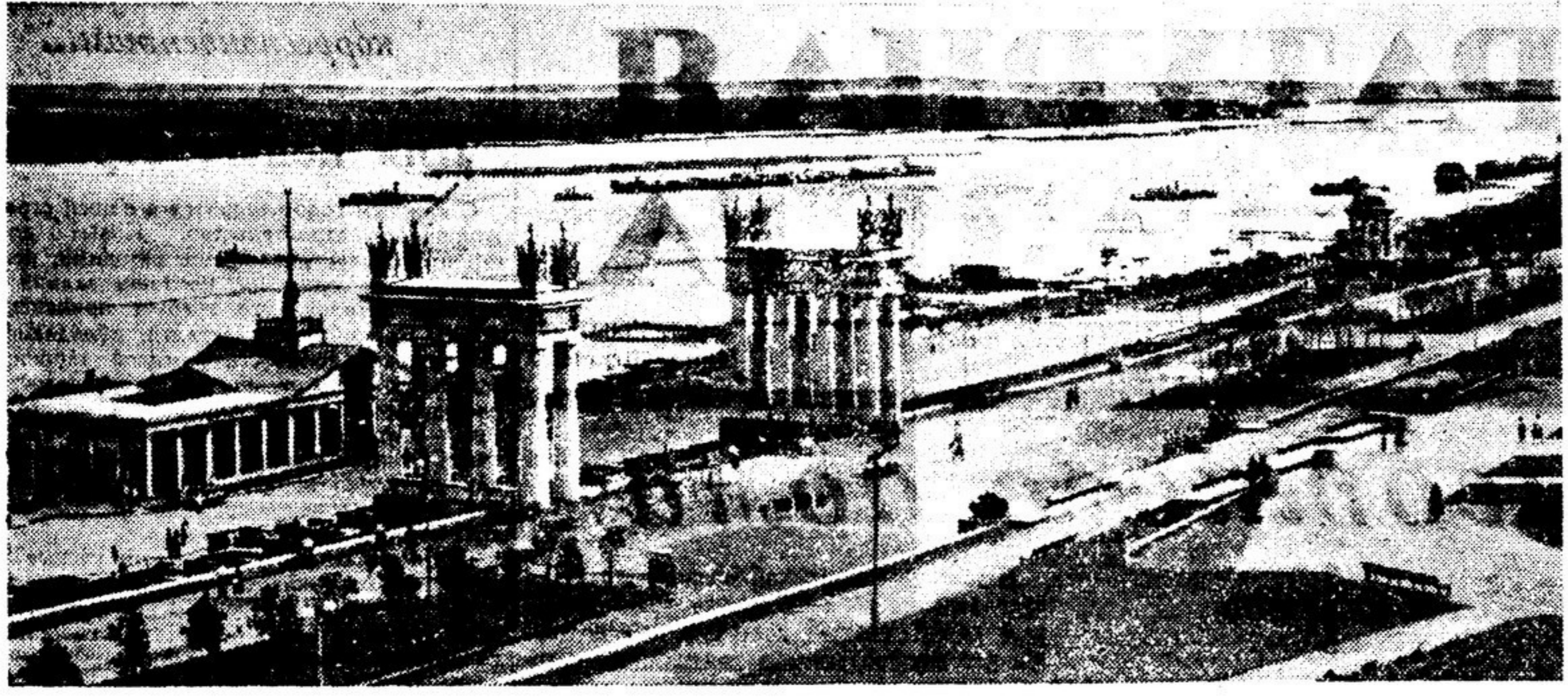
В Сурамии, где жила и скончалась Леся Украинка, состоялся многотысячный митинг, в котором приняли участие делегации писателей Москвы, Ленинграда, Украины, Азербайджана и Армении.

От имени Союза советских писателей СССР выступил О. Мальцев. С речами выступил ответственный секретарь ЦСП Грузии С. Чилия, глава делегации писателей Украины Г. Збонацкий, азербайджанский писатель М. Ибрагимов, армянский писатель Н. Зарьян и другие.

Участники митинга посетили дом, в котором размещена библиотека имени Леси Украинки и выставка, посвященная ее памяти. В библиотеке сейчас более трех тысяч книг. Экспонаты выставки отображают основные периоды жизни и творчества писательницы.



Высотный дом на Смоленской площади Москвы. Фото С. Васина



# Санитарный врач

На башкирской реке Усьень строилась нефте-перегонная станция. Но как быть с водой? Отходы производства неизбежно загрязнят реку — почти единственный источник снабжения питьевой водой не одного и не двух, а многих селений. Стройка идет, здание станции воздвигается быстро, кто же думает о воде?

«Пусть, — говорит строитель, — найдем выходы, колодези построим, например, артезианские скважины...»

Но постепенно недоверие было сломлено. И многие из тех, кто скептически отнеслись к молодому специалисту («не меру горяча»), поняли, что именно таким — беспокойным, выходящим во все большие и малые дела района, должен быть санитарный врач. Фанию Муратову полбоя и оценили жители Туймаза. Это выразилось и в том, что она была избрана депутатом местного Совета.

**Анвер БИЧЕНТАЕВ**

«Нет, не пустыя, когда речь идет о здоровье людей! Райте колодези, ищите воду немедленно», — требует санитарный врач Ф. Муратова.

Но хозяйственники под всякими предлогами откладывают поиски питьевой воды. Уж станцию построили, а колодези все нет. И тогда Муратова пользуется своими правами — сигнализирует государственному санитарному инспектору Башкирии: «Отходы перегонной станции загрязняют реку Усьень. Между тем река — единственный источник питьевой воды для населения. Начиная с 1948 года я неоднократно обращалась к администрации нефтеперегонной станции и к районному прокурору, однако строительство колодези не производилось вперед».

У главного врача Туймазинской санитарно-эпидемиологической станции много дел. Ее заботит и «мелочное» — стаканы для питья воды в местах общего пользования, и вещи посерьезнее — грязь в пассажирском зале вокзала, санитарное состояние дворов и улиц, воздуха и водоемов, поставка охраны труда на предприятиях.

Как может Муратова справиться со всеми этими и многими другими обязанностями? Нет, одной ей, конечно, не справиться. И первым делом молодого врача было создание в Туймазах широкого санитарного актива. Именно потому спорила она с заводской райдрозделом. Теперь Фания не работает в одиночку: помогают и лечащие врачи, и общественные санитарные инспекторы на предприятиях, в школах, в магазинах. Среди них называем директрису завода К. Камалова и домохозяйку тов. Мухтарову, председателя колхоза тов. Шафикова и фельдшера тов. Тагелганову. Очень характерно, что настоящей докторши сумела вовлечь в число «своих» активистов и хозяйственников, тех самых, которые сперва посмеивались над ее идеей.

Четыре года назад, когда окончил Башкирский медицинский институт, Фания получила назначение в Туймазы, она имела смутное представление об этом районе, расположенном на западе Башкирии. И правда, отец ее — старый учитель — бывал здесь лет двадцать назад. Узнал, что юг назначена в Туймазы, он рассказывал ей: — Аулы маленькие. Лесов нет, голые холмы. Осадков мало, растительность скудная... Фания поняла: не правится отец этот край. Но с тех пор, как он был в Туймазах, прошло много времени. Там открыта нефть и создан один из крупнейших промышленных «второго Олю». Изменилась земля, изменились люди...

При помощи районных организаций доктор Муратова сумела построить в Туймазах специальное здание, в котором ныне помещаются санитарно-эпидемиологическая станция, лаборатория и пункт санитарного просвещения.

...Я переехала «Тетрад» санитарно-эпидемиологической станции за несколько миль. Лаконичные эти записки говорили о многом.

Уфимский поезд привез Фанию на рассвете. Она внимательно оглядасяеся вокруг. Про себя отметила: холмы-то уже не такие лысые, как говорили; то там, то здесь зеленят молодые рощи. В поселке, возле станции, новые дома. Видны высятся красивые коттеджи. За ними на равнине — остроконечные нефтяные вышки. Однако теплое чувство, которое стало возникать у нее при взгляде на природу, чуть не исчезло после первого же делового разговора. Секретарь райисполкома, прочитав путевку Министерства здравоохранения Башкирии, проговорил с сожалением: — Значит, на санепидемстанции? В эту самую... ругательную организацию при райпарваре? Муратова возразила, но собеседник перелбил: — Я понимаю: бесконечные споры с людьми, акты, штрафы и все такое... Зря, девушка, вы выбрали эту профессию... Разговор этот обидел ее и... рассмешил. Как может ответственный работник держаться такого общепонятного вандализма еще у нас людей, которые не ценят несложный труд санитарного врача, осуществляющего предупредительный надзор и гигиенический контроль во имя здоровья всего населения. Фания немедленно приступила к делу. И тут — еще одно столкновение, на этот раз с заводской районным отделом здравоохранения. Муратова считала, что профилактикой должны заниматься все врачи, в том числе и «клубнички». А заводская райздравком, наоборот, утверждала, что исследовательско-профилактическая работа — удел только сотрудников санитарно-эпидемиологической станции. — у других, мод, и так дела много...

25 февраля Субханкуловский здравпункт сообщает: — Инфекционных болезней нет.

5 марта Туймазинская районная больница докладывает: — Температуры нет! — 10 марта из Покровка передавали: — Все благополучно! — И я несколько подумала, как в эти же самые дни американские самолеты сбрасывали на мирные города и села Корей психотропных, заражающих чумой, холерой, дизентерией. Там — смерть и варварство колонизаторов. А у нас, в Туймазах, как и повсюду в стране Советов, районная санитарно-эпидемиологическая станция стоит на страже здоровья людей.

Каждый вечер, с шести до девяти, на станции дежурит один из работников. В это время все врачебные участки и здравпункты района передают суточные рапорты. И каждый вечер по телефону приходят бодрые вести: — Все благополучно!

Радостно сознавать, что все это происходит в родной мне Башкирии, о народе которого Глеб Успенский с болью писал в 1890 году: «Пропадет башкир, пропадет! Безрешительно пропадет этот самый башкир!»

«Мне хочется высказать Вам некоторые мысли по профилактической подготовке будущих врачей. В 1948 году мы — три врача одного выпуска — приехали в Туймазы. Мы назначили санитарным врачом, моих товарищей — десятинами. Спутники выражали мне горячее сочувствие. Прошло четыре года. Я полubiла свою работу и горжусь ею. Однако ныне из товарищей до сих пор «жалуются» меня. Вообще, почему-то в нашей медицинской среде принято считать санитарного врача человеком «второго сорта». Потому, мне кажется, что хирурги, терапевты, педиатры, выходя из стен института, собираются заниматься только лечением, т. е. по существу, только тушением пожаров. В институте им не прививают вкуса к профилактической работе. Это глубокое заблуждение. Мы обязаны прежде всего стремиться к тому, чтобы предупредить болезнь, не дать ей возникнуть, а для этого необходим тщательный контроль за условиями жизни и работы трудящихся. Недавно ведь И. П. Павлов говорил о медицине будущего, как о гигиене в широком смысле этого слова».

Надо прислушаться к мнению санитарного врача — приблизить учебно-воспитательную работу в медицинских институтах к нуждам и интересам профилактической службы.

УФА — ТУЙМАЗЫ

ОТ РЕДАКЦИИ. Дело санитарной гигиены и профилактики стало у нас проблемой всенародным. Санитарный врач — это ответственная и благородная профессия. Однако не везде уделяют достаточно внимания подготовке врачей, ведущих профилактическую работу. Кухе всего обстоит дело в тех медицинских учебных заведениях, где нет специализированных факультетов.

Вот что писала не так давно молодой врач Фания Муратова директору Башкирского медицинского института:

«Мне хочется высказать Вам некоторые мысли по профилактической подготовке будущих врачей. В 1948 году мы — три врача одного выпуска — приехали в Туймазы. Мы назначили санитарным врачом, моих товарищей — десятинами. Спутники выражали мне горячее сочувствие. Прошло четыре года. Я полubiла свою работу и горжусь ею. Однако ныне из товарищей до сих пор «жалуются» меня. Вообще, почему-то в нашей медицинской среде принято считать санитарного врача человеком «второго сорта». Потому, мне кажется, что хирурги, терапевты, педиатры, выходя из стен института, собираются заниматься только лечением, т. е. по существу, только тушением пожаров. В институте им не прививают вкуса к профилактической работе. Это глубокое заблуждение. Мы обязаны прежде всего стремиться к тому, чтобы предупредить болезнь, не дать ей возникнуть, а для этого необходим тщательный контроль за условиями жизни и работы трудящихся. Недавно ведь И. П. Павлов говорил о медицине будущего, как о гигиене в широком смысле этого слова».

Надо прислушаться к мнению санитарного врача — приблизить учебно-воспитательную работу в медицинских институтах к нуждам и интересам профилактической службы.

УФА — ТУЙМАЗЫ

ОТ РЕДАКЦИИ. Дело санитарной гигиены и профилактики стало у нас проблемой всенародным. Санитарный врач — это ответственная и благородная профессия. Однако не везде уделяют достаточно внимания подготовке врачей, ведущих профилактическую работу. Кухе всего обстоит дело в тех медицинских учебных заведениях, где нет специализированных факультетов.

Вот что писала не так давно молодой врач Фания Муратова директору Башкирского медицинского института:

«Мне хочется высказать Вам некоторые мысли по профилактической подготовке будущих врачей. В 1948 году мы — три врача одного выпуска — приехали в Туймазы. Мы назначили санитарным врачом, моих товарищей — десятинами. Спутники выражали мне горячее сочувствие. Прошло четыре года. Я полubiла свою работу и горжусь ею. Однако ныне из товарищей до сих пор «жалуются» меня. Вообще, почему-то в нашей медицинской среде принято считать санитарного врача человеком «второго сорта». Потому, мне кажется, что хирурги, терапевты, педиатры, выходя из стен института, собираются заниматься только лечением, т. е. по существу, только тушением пожаров. В институте им не прививают вкуса к профилактической работе. Это глубокое заблуждение. Мы обязаны прежде всего стремиться к тому, чтобы предупредить болезнь, не дать ей возникнуть, а для этого необходим тщательный контроль за условиями жизни и работы трудящихся. Недавно ведь И. П. Павлов говорил о медицине будущего, как о гигиене в широком смысле этого слова».

Надо прислушаться к мнению санитарного врача — приблизить учебно-воспитательную работу в медицинских институтах к нуждам и интересам профилактической службы.

УФА — ТУЙМАЗЫ

ОТ РЕДАКЦИИ. Дело санитарной гигиены и профилактики стало у нас проблемой всенародным. Санитарный врач — это ответственная и благородная профессия. Однако не везде уделяют достаточно внимания подготовке врачей, ведущих профилактическую работу. Кухе всего обстоит дело в тех медицинских учебных заведениях, где нет специализированных факультетов.

Вот что писала не так давно молодой врач Фания Муратова директору Башкирского медицинского института:

«Мне хочется высказать Вам некоторые мысли по профилактической подготовке будущих врачей. В 1948 году мы — три врача одного выпуска — приехали в Туймазы. Мы назначили санитарным врачом, моих товарищей — десятинами. Спутники выражали мне горячее сочувствие. Прошло четыре года. Я полubiла свою работу и горжусь ею. Однако ныне из товарищей до сих пор «жалуются» меня. Вообще, почему-то в нашей медицинской среде принято считать санитарного врача человеком «второго сорта». Потому, мне кажется, что хирурги, терапевты, педиатры, выходя из стен института, собираются заниматься только лечением, т. е. по существу, только тушением пожаров. В институте им не прививают вкуса к профилактической работе. Это глубокое заблуждение. Мы обязаны прежде всего стремиться к тому, чтобы предупредить болезнь, не дать ей возникнуть, а для этого необходим тщательный контроль за условиями жизни и работы трудящихся. Недавно ведь И. П. Павлов говорил о медицине будущего, как о гигиене в широком смысле этого слова».

Надо прислушаться к мнению санитарного врача — приблизить учебно-воспитательную работу в медицинских институтах к нуждам и интересам профилактической службы.

УФА — ТУЙМАЗЫ

ОТ РЕДАКЦИИ. Дело санитарной гигиены и профилактики стало у нас проблемой всенародным. Санитарный врач — это ответственная и благородная профессия. Однако не везде уделяют достаточно внимания подготовке врачей, ведущих профилактическую работу. Кухе всего обстоит дело в тех медицинских учебных заведениях, где нет специализированных факультетов.

Вот что писала не так давно молодой врач Фания Муратова директору Башкирского медицинского института:

«Мне хочется высказать Вам некоторые мысли по профилактической подготовке будущих врачей. В 1948 году мы — три врача одного выпуска — приехали в Туймазы. Мы назначили санитарным врачом, моих товарищей — десятинами. Спутники выражали мне горячее сочувствие. Прошло четыре года. Я полubiла свою работу и горжусь ею. Однако ныне из товарищей до сих пор «жалуются» меня. Вообще, почему-то в нашей медицинской среде принято считать санитарного врача человеком «второго сорта». Потому, мне кажется, что хирурги, терапевты, педиатры, выходя из стен института, собираются заниматься только лечением, т. е. по существу, только тушением пожаров. В институте им не прививают вкуса к профилактической работе. Это глубокое заблуждение. Мы обязаны прежде всего стремиться к тому, чтобы предупредить болезнь, не дать ей возникнуть, а для этого необходим тщательный контроль за условиями жизни и работы трудящихся. Недавно ведь И. П. Павлов говорил о медицине будущего, как о гигиене в широком смысле этого слова».

Надо прислушаться к мнению санитарного врача — приблизить учебно-воспитательную работу в медицинских институтах к нуждам и интересам профилактической службы.

УФА — ТУЙМАЗЫ

ОТ РЕДАКЦИИ. Дело санитарной гигиены и профилактики стало у нас проблемой всенародным. Санитарный врач — это ответственная и благородная профессия. Однако не везде уделяют достаточно внимания подготовке врачей, ведущих профилактическую работу. Кухе всего обстоит дело в тех медицинских учебных заведениях, где нет специализированных факультетов.

Вот что писала не так давно молодой врач Фания Муратова директору Башкирского медицинского института:

# О РАБОТЕ РЕДАКЦИИ ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ СССР ИЗДАТЕЛЬСТВА «СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ»

1. Год от года увеличивается выпуск книг писателей братских республик. Лучшие произведения, переведенные на русский язык, становятся достоянием широкого читателя. Динамика роста братских литератур можно проследить по деятельности московских издательств и, в частности, издательства «Советский писатель».

В одном только 1950 году это издательство выпустило в свет 71 книгу писателей братских республик общим тиражом 1 млн. 802 тыс. экземпляров. По плану текущего года предусмотрено выпустить 78 книг тиражом около двух миллионов экземпляров.

Все возрастающий объем работы, сложная специфика условий издания побуждают образовательный институт редакция литератур народов СССР и учредить специальную секцию редакционного совета.

В деятельности редакции литератур народов СССР «Советского писателя» (за ред. редакцией С. Кирьянов) есть несомненные достижения. Издательство в ряде случаев оказало серьезную помощь писателям при подготовке их книг к изданию на русском языке. Многие произведения получили высокую оценку общественности; около 60 книг, изданных «Советским писателем», принадлежат лауреатам Сталинской премии.

Были случаи, когда издательство смело поддерживало произведения, которые были недооценены в местных издательствах. Так, например, на Украине были опубликованы только первые две части романа М. Стелымаха «Большая родня». «Советский писатель» поддержал молодого писателя, серьезно поработав с ним и выпустил на русском языке «Большую родню» полностью. Как известно, этот роман был удостоен Сталинской премии.

В последнее время издательство требовательнее подходит к качеству переводов. Был возвращен на доработку перевод И. Озерова стихов А. Граши; серьезные претензии были предъявлены к переводам книги белорусского поэта В. Тавая. Участились случаи коллективных обсуждений в редакции. На одном из таких обсуждений убедительно был показан невысокий уровень переводов А. Адаиз из М. Рагима.

Издательство начинает, правда, еще недостаточно четко и последовательно преодолевать укоренившийся в практике «бригадный» метод переводов. По обстоятельству, что одну книгу стихов, из образовательного «оперативности», часто переводят не менее десяти поэтов, неизбежно создается творческое разногласие. И, наоборот, перевод книги стихов одним-двумя переводчиками дает хорошие результаты.

Но все это — лишь первые успехи, которые надо всемерно развивать и закреплять. Факт остается фактом: в 1951-м издательском году «Советский писатель» не справился с выполнением плана издания произведений литераторов братских республик: по названию план был выполнен только на 78,3 процента.

Это значит, что немалое количество новых произведений, заслуживших в республиках внимание и любовь читателей, своевременно не вышло на всеобщую трибуну. Нетрудно заключить отсюда, что издательство планировало некоторые книги непродуктивно, регистрируя при составлении плана лишь наличие их на родных языках и не имея ясного представления, сколько времени займет подготовка их к изданию на русском языке, редактору, иногда авторская доработка, т. е. не имея в творческом существе предстоящей работы.

Рукописи стекаются в издательство по разным каналам. Это заявки республиканских писательских организаций, непосредственные заявки авторов, творческие планы которых были известны издательству, рекомендации ССП СССР. Но преобладает «самоекте». В договорном портфеле на 1 мая 1952 года из 125 рукописей 105 значимые под рубрикой «самоекте». Само название этой рубрики, это словечко «самоекте» неправильно и бюрократично. Факт свободного притока рукописей в издательство отраден, как показатель интенсивной литературной жизни в республиках. Но плохо то, что сама редакция не проявляет должной инициативы в планировании своей работы.

Слабо зная состояние литературы на местах, редакция многое упускает из внимания, а иногда и нежелательно глубоко вмешивается в суть дела. В редакции, например, в порядке «самоекте» поступил роман в стихах Б. Шинкуба «Новые люди». Издательство недооценило серьезного значения этого произведения о социальном труде колхозников, о росте их коммунистической сознательности и первоначально заняло позицию самоустранения, не взяв на себя творческой помощи молодому автору справиться с частными недостатками поэмы. Только благодаря вмешательству писательской общественности — издательство вплотную взялось за книгу и оказало помощь автору.

Слабое знание жизни сказывается в случайном распределении изданий по жанрам. Слишком много стихов — 36 книг намечено к изданию по плану текущего года. Мы говорим «слишком много» потому, что качество некоторых из этих книг не отвечает возрастным запросам читателей. Недостаточная требовательность была проявлена при отборе стихов для сборника А. Лахути, Т. Масенко. Все это — пережитки дурной «снисходительности», оскорбительной для творчески зрелых братских литераторов и ветеранской по отношению к читателю.

Как указывала «Правда» в статье «Творчески работать над созданием волево книги», издательство и по разряду прозы нередко выпускает книги сырые, недоработанные, художественно неполноценные («В одном совхозе» В. Байтемирова, «Заре навстречу» В. Козаченко).

Все это показывает, что на пути коренного улучшения работы редакцией литературы народов СССР «Советского писателя» сделаны только первые шаги. Много

2. Ответственное дело первой оценки рукописей и анализа ее достоинств и недостатков издательство поручает своим рецензентам, членам редсовета и внештатным рецензентам, список которых утвержден секретариатом Союза писателей. Однако рецензенты позволяют себе видеть, что многие рецензенты вдумчиво подходят к порученному им делу. Прямомерно могут служить работы В. Смирновой (о романе «Вовек не забыть» М. Лынькова, о повести «Побеждает» Ш. Рашидова), В. Гольцева (о поеме «Айгюн» С. Вургула), Е. Доматовского (о сборнике стихов Л. Забашты «Слово имеет женщина»).

Вместе с тем имеется немало фактов поверхностного рецензирования. Так отзыв Симона Чикова (в стилистическом отношении) о сборнике стихов одного молодого поэта состоит из общих фраз: «...его вдохновение воспевают огул металургий Грузии Рустави... Тема борьбы за мир становится предметом его вдохновения». Отзыв заканчивается таким критическим суждением: «Должен отметить, что переводы не все полнократны, но думаю, что затеивая рука редактора надевает порядок в книге». В чем состоит неполнота переводов и какой порядок в них следует навести, — остается неясным.

Редакция нередко доверяет рецензирование и мало квалифицированным людям. Ярким примером тому служат рецензии И. Н. Богданова. Вот он разбирает сборник рассказов «Дочь» О. Донченко. Следует краткое изложение рассказа, а за ним вывод: «рассказ написан хорошо». Потом — изложение следующего рассказа, и снова вывод: «Рассказ написан хорошо». В результате подобного «анализа» не верится, естественно, и в общую авторитетность оценок рецензента.

Насколько ненадежны эти оценки, подтверждает рецензия И. Н. Богданова на роман белорусского писателя М. Ткачича. Совершенно разгром романа увенчан таким заключением: «Роман написан слабо. Литературно-художественная ценность как произведение (?) не представляется. Издавать на русском языке не следует».

А роман, оказывается, следует издавать, роман — произведение талантливое. Это показало обсуждение книги в Союзе писателей. Этот пример говорит о том, что издательство не всегда ответственно подбирает свои рецензентские кадры.

Плохо следит редакция и за сроками выполнения работы рецензентами. В результате авторы месяцами ждут определения судьбы своих произведений. Объективно это принимает характер нетерпимого равнодушия к работникам братских литератур, живущих к тому же вдалеке от Москвы.

«Правда», давая оценку работе издательства «Советский писатель» в целом, указывала на неравномерность загрузки рецензентов. Это в полной мере относится и к работе редакция литератур народов СССР. В перечне рецензентов в договорном портфеле редакция слишком часто повторяется все одни и те же имена. Хорошо, когда редакция и критики систематически и серьезно работают над рецензированием рукописей и книг писателей братских республик. Однако бурно развивавшаяся многонациональная советская литература требует дальнейшего развертывания работы, более широкого привлечения к издательскому делу все новых и новых писателей и критических сил.

При наличии положительных рецензий рукописи выносятся на обсуждение секции редсовета. Наконец, она принята к изданию, внесена в план. В тех типичных случаях, когда рукопись принята по построчному отзыву, издательство приступает к выбору переводчика. Очень ответственный момент, в большой мере определяющий успех или неудачу книги. Нужно найти переводчика-художника, творчески стройного человека, который сумеет перевести поэту или писателю, переводчика, который был бы знаком с жизнью и культурой республики.

Между тем издательство ограничивает себя недопустимо узким кругом постоянных переводчиков. Особенно неблагоприятно это сказывается на переводе художественной прозы. Некоторых из переводчиков-профессионалов издательство чрезмерно загружает, что не может не сказаться на качестве их работы. Так, в планах 1950—1951 гг. за Л. Панину, например, значилось 6 названий (нужно добавить, что этот переводчик работает и на другие издательства). Для переводов в подотчетники издательство мало привлекает писателей, художников слова, стилистов.

В деятельности постоянных переводчиков, на которых приходится опираться издательству, встречается случай грубого нарушения договорной дисциплины. М. Чебановский и М. Демидова сдали перевод романа А. Абсаламова «Ордыта» с опозданием на семь с половиной месяцев против договорного срока. А писатель С. Борлин повесть Г. Славова «Приволье» сдал с опозданием на год и девять месяцев!

Анархическую практику «старших», при половинной терпимости редакции, перенимают некоторые молодые переводчики. М. Максимов, например, заключил договор на перевод романа в стихах «Новые люди» Б. Шинкуба. Согласно взводу на себя издательству, Максимов должен был немедленно выехать в Ахацию для совместной с автором творческой работы. Но пять недель, шли месяцы, в течение которых М. Максимов обманывал и издательство и автора и не думал приступать к делу.

Далеко не все благополучно и в редакционном объеме работы отдельных редакторов неоперно увелич.

Для иллюстрации возьмем показателем редактора И. Бузиковича. Она отредактировала за минувший год 17 книг художественной прозы. Это составляет 250 ар-

тских листов плюс все процессы последовательных чтений верстки, сверки и пр. Посмотрим, какие книги подготовила она к печати. Это переводы: с татарского, киргизского, якутского, белорусского, латышского, украинского, армянского, туркменского, марийского языков. При такой разбросанности в работе и такой нагрузке даже самый работоспособный редактор бывает поставлен в положение, требующее его на поверхность и в оценке рукописей и в их редактировании.

3. Основная беда издательства кроется в том, что оно оторвано от жизни республик, что живые встречи с братскими литераторами происходят только во время декад, проходящих в Москве. В истории «Советского писателя» не было случаев, чтобы издательство выносило свои планы на обсуждение писательской общественности в республиках, чтобы по его инициативе в какой-либо республике была проведена читательская конференция.

Ряд намеченных редакцией дел до сих пор остаются только на бумаге. Было решено провести в феврале совместные внештатных редакторов. Июль прошел, а о совещании не слышно. Совместные переводчиков тоже планировалось на февраль, потом на май, но не состоялось и по сей день. У редакции хватило сил только на созыв совещания внештатных рецензентов. Но, плохо подготовленное, оно собрало единицы и прошло бесплодно, не разбудив в рецензентах инициативы к дальнейшим коллегиальным действиям.

График творческих обсуждений книг тоже делается самым печальным образом. Поставлено было обсудить: в январе — книгу К. Мергена «На склонах Нарыштау»; в феврале — роман Албека «Ветер Золотой долины»; в марте — повесть В. Берде «Будущее начинается сегодня». Все эти решения оказались иллюзорными.

Программа имеет место задержка в продолжении рукописей. Задерживаются и высылка авторам редакционных заключений. Больше года прошло со дня постановления редсовета об издании книги стихов казенного гитлеровца украинского поэта-партизана М. Шпака. Но до сих пор на Украину не послано заключение редакции.

Все еще имеет место и выпуск заведомо некачественных произведений. Так, на производственном совещании сотрудников редакции в числе других слабых книг была названа написанная к печати осенью 1951 года повесть «Заре навстречу» В. Козаченко. Председатель истории появления этой книги. Один рецензент писал: «Считаю, что прежде, чем думать о переводе книги на русский язык, автору следовало бы поработать над ней». Другой рецензент: «Вопрос о переводе и издании повести «Заре навстречу» — весьма интересный по теме и замыслу — может быть поставлен лишь после того, как автор порешит на определенном уровне переработать ее». Очень ясные и определенные выводы двух рецензентов.

Что же делает редакция? Она заключает договор на перевод этой книги с тов. Костантиновым, который, как переводчик, ничем особенно похвально себя не зарекомендовал. Перевод посылается на отзыв выданному писателю. Писатель дает заключение: «Трудно рекомендовать такую повесть к изданию». После этого посылает заключение в план, и читатель получает художественно несостоятельную книгу. Не чм иным, как подобными приятельскими отношениями над обображенными творческой целесообразности, такой факт объяснять нельзя.

Нельзя не отметить, что новое руководство издательства, принимая меры к исправлению и оздоровлению его работы, слишком медленно выправляет ошибки и недостатки в практике редакция литературы братских народов СССР.

Необходимо расширить, а быть может и частично обновить состав редсовета по разряду литератур народов СССР. Формально в секции редсовета числятся одиннадцать человек (И. Арамилев, В. Бакметев, В. Гольцев, Е. Доматовский, В. Инбер, Э. Казакевич, С. Кирьянов, Л. Климович, Ю. Илларионов, И. Соболев, П. Скольнев). Но если учесть, что некоторые из этих товарищей перегружены другой работой, часто находятся в командировках, а писатели Э. Казакевич и Л. Соболев вообще не принимают участия в заседаниях и их, как правило, заменяют «пустые стулья», то станет ясно, что практическое решение судеб рукописей определяется слишком узким кругом людей.

На заседаниях секции редсовета обсуждаются рукописи, предназначенные к изданию, и вовсе не ставятся вопросы проблемные, не обобщается издательский опыт, не намечаются новые формы редакционной работы.

В редакции не ищут еще застарелый предрассудок, будто только специалисты способны правильно оценить произведения братских литератур, будто русские писатели и критики, знакомые с братскими литературами только по переводам, не могут проявлять к ним подлинно творческого интереса. Роль специалистов, посвятивших свою жизнь изучению той или иной литературы, неоспорима. Но неоспоримо также, что развитие единой многонациональной советской литературы, получившей всеобщую трибуну благодаря перевалу на русский язык, требует самого широкого привлечения большого круга русских писателей и критиков для практической работы в издательстве. Само собою, это и в какой мере не снимает необходимости изучения языков литератур, желающих посвятить себя делу художественных переводов.

Памятуя, что забота о высоком качестве книг, выходящих в редакции литератур народов СССР издательства «Советский писатель», — дело большой государственной важности, редакция смело должна расширять творческий актив рецензентов и переводчиков, проводить в республиках авторские и читательские конференции, неустойчиво искать новые формы своего многонационального редакционно-издательского действия. Только в неспешной и легкой связи с жизнью — залог успеха, залог плодотворного служения великому делу дружбы народов.

М. АМШИНСКИЙ

Большая любовь

В «Литературной газете» № 46 от 15 апреля 1952 г. была напечатана статья Валерия Герасимовой «Большая любовь».

Важнейшая черта новой коммунистической морали. И если настоящий советский человек выбирает между любовью и долгом...

Статья В. Герасимовой нашла широкий отклик у читателей. Редакция «Литературной газеты» получила много писем...

Вспомним героя П. Павленко «Счастье». Разве не таким глубоким и самоотверженным чувством была любовь Воропаева...

«Тема любви в литературе очень нужна», — пишет Е. Снуцков (Ленинград)...

Вторая удача Анны Вальцовой заключается в том, что она заставляет читателя...

Если бы Алексей поддался настоячивым, а подчас и нескромным притязаниям Женни...

Читательские отклики на статью В. Герасимовой свидетельствуют о том, что вопрос о глубоком и многогранном изображении любви...

Читательские отклики на статью В. Герасимовой свидетельствуют о том, что вопрос о глубоком и многогранном изображении любви...

Читательские отклики на статью В. Герасимовой свидетельствуют о том, что вопрос о глубоком и многогранном изображении любви...

Читательские отклики на статью В. Герасимовой свидетельствуют о том, что вопрос о глубоком и многогранном изображении любви...

Читательские отклики на статью В. Герасимовой свидетельствуют о том, что вопрос о глубоком и многогранном изображении любви...

Герои одного рассказа

Рассказ А. Вальцовой «Дуся» посвящен серьезной и важной теме. В нем ставится вопрос о любви, браке, семье.

В деревню приезжает новый агроном Антон. Он останавливается в доме у старухи Дарьи Тимофеевны.

Дуся на протяжении всего рассказа не обмолвилась ни одним словом о жадности матери...

Итак, что автор сумела, не называясь своей точкой зрения читателю, заставить его полюбить героиню.

Вторая удача Анны Вальцовой заключается в том, что она заставляет читателя...

Читательские отклики на статью В. Герасимовой свидетельствуют о том, что вопрос о глубоком и многогранном изображении любви...

Читательские отклики на статью В. Герасимовой свидетельствуют о том, что вопрос о глубоком и многогранном изображении любви...

Читательские отклики на статью В. Герасимовой свидетельствуют о том, что вопрос о глубоком и многогранном изображении любви...

Хороший человек, и вдруг такая... черствость! Но черствость ж! Давайте поспорим.

Честность! Она не хочет связывать свою жизнь с человеком, к которому не чувствует настоящей любви.

Антон и Марьяна полюбили друг друга. Чувство, внезапно вспыхнувшее между ними, помогло Дуся принять правильное решение.

Читатель совершенно не знает Николая Николаевича. Автор не показывала его внутренних качеств, его потенциальных возможностей.

Мое пожелание авторам — проявляйте в будущем больше уважения к техническим «делам», так как все эти «гудящие зуммеры» напоминают войны...

Мое пожелание авторам — проявляйте в будущем больше уважения к техническим «делам», так как все эти «гудящие зуммеры» напоминают войны...

Мое пожелание авторам — проявляйте в будущем больше уважения к техническим «делам», так как все эти «гудящие зуммеры» напоминают войны...

Мое пожелание авторам — проявляйте в будущем больше уважения к техническим «делам», так как все эти «гудящие зуммеры» напоминают войны...

Читатель предлагает

БОЛЬШЕ КНИГ О ВЫДАЮЩИХСЯ РЕВОЛЮЦИОНЕРАХ

Я с глубоким интересом читаю книги, брошюры и воспоминания о славных деяниях русского революционного движения.

Чрезвычайно мало издано книг о неопознанных большевиках С. Спандаряне, о бакинских комиссарах С. Шаумяне, А. Джапаридзе, М. Азизбекове, П. Филоневе.

Недавно мне впервые довелось узнать о бесстрашном революционере Никифоре Боровичеве Вилонове (партийная кличка «Михаил»).

А где книжка о Вилонове? Мне удалось достать лишь вышедший в 1935 году в городе Куйбышеве сборничек, где оказался небольшой очерк о Вилонове.

Борьбой народных масс за победу революции в России руководила большевистская партия, тысячи ее сынов, базируясь на преданных народу, кристально чистых, сильных духом.

Время от времени в наших журналах, альманахах появляются интересные рассказы.

Время от времени в наших журналах, альманахах появляются интересные рассказы. Многие из них в дальнейшем не перепечатываются.

О „гудящих зуммерах“

Само собой разумеется, что писатель не может быть высококвалифицированным специалистом в любой отрасли.

В «12 стульях» И. Ильфа и Е. Петрова выведен журналист, в писаниях которого «волны» падали из стиральных домкратом.

На четвертой странице написано: «...Ритмично постукивал ключ рации, тихо и умиротворенно гудел зуммер...»

Мое пожелание авторам — проявляйте в будущем больше уважения к техническим «делам», так как все эти «гудящие зуммеры» напоминают войны...

Два письма об одной книге

1. Профессура и студенты

В №№ 1 и 2 журнала «Октябрь» за 1952 год напечатан роман Григория Свирицкого «Здравствуй, университет!».

Ческого комитета, сидел под арестом, затем революционная деятельность на фронте, красной университет... И вот он — профессор университета, декан филологического факультета.

Перед нами — декан факультета профессор Сергей Викентьевич Гордеев. Автор не скупится на похвалы своему герою.

Доброta заместителя декана умилает автора. С точки зрения последнего, Борис Агафонович — положительный тип.

И этот роман критикуя потому, что хотел бы видеть его в улучшенном виде. Мне кажется, Г. Свирицкий обладает всеми данными для того, чтобы дать такое произведение.

2. Когда упрощаются конфликты...

Действие романа Г. Свирицкого «Здравствуй, университет!» развертывается на филологическом факультете Московского университета.

Итак, на протяжении всего романа студенты живут своей жизнью, профессора — своей, и между ними — стена.

К. ЗАВРИЕВ, действительный член Академии наук Грузинской ССР, ТБИЛИСИ

Профессор Гром прерывает в смешного глумца. Его «знающие» рассуждения в защиту Марра вызывают смех всей кафедры.

беспощадную борьбу с космополитами. «Выбить из них из-под заднего места схемы Веселовского...»

Большое то, роман заканчивается полным разгромом марристов. И это за два года до появления трудов товарища Сталина по языкознанию!

В начале романа Гордеев — энергичный, целеустремленный руководитель факультета. Он вдохновляет партруга Якова на

Если спросят молодого советского читателя о самых дорогих и близких ему по духу произведениях, он в числе других назовет книги «Как закалялась сталь»...

Совершенно справедливо А. Сурков в своей статье «За большую литературу для детей и юношества» писал: «Еще и еще раз приходится напоминать о неоплатном долге наших писателей перед детворой и юношеством».

Советский читатель ждет хороших и разных книг о замечательных большевиках уже без дальнейших напоминаний об этом долге.

Б. ИГНАТОВ

РАССКАЗ — В ГАЗЕТАХ!

Когда читаешь рассказы М. Горького, то поражаешься, с каким мастерством они написаны и какие глубокие мысли заключены в рамках небольшого произведения.

Почему же наши современные советские писатели не следуют прекрасной традиции основоположника советской литературы?

Достаточно подчитать голые подмишки, чтобы убедиться, что рассказы являются редким гостем даже на страницах «Литературной газеты» и украинской «Литературной газеты».

Антон БОНДАРЬ, ПОЛТАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ПРОДОЛЖИТЬ ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Время от времени в наших журналах, альманахах появляются интересные рассказы. Многие из них в дальнейшем не перепечатываются.

Е. КУЗНИЦЫН, г. СЛОБОДСКОЕ, КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Л И Т Е Р А Т У Р Н А Я Г А З Е Т А № 94 5 августа 1952 г. 3

**КОММЕНТАРИИ  
ИЗЛИШНИ!**

Английская газета «Дейли геральд» напечатала 12 июня 1952 года информационную заметку под заголовком: «В течение 6 месяцев возросли цены на 27 видов продовольствия».

Заметка начинается следующим образом:



«Цены на 27 неморозованных видов продовольствия, не считая фруктов и овощей, поднялись за последние шесть месяцев. Об этом сообщила вчера в адресе запросов в палате общин доктор Чарльз Хилл, парламентский секретарь министерства продовольствия».

Минимальное повышение составляло 4 процента. Максимальное — на хлеб — 33 процента».

Комментарии излишни!

**ДАР ЧЕШСКОЙ ПАТРИОТКИ —  
В КОРЕЙСКОМ МУЗЕЕ**

13 мая «Литературная газета» рассказала читателям о благородном поступке рядовой чешской женщины Марии Кнебортовой из Долней Рашаницы. Она пожертвовала в фонд помощи германскому корейскому народу, подвергнутому американской агрессии, старинную монету — золотой дукат, многие годы хранившаяся у нее, как единственная память о матери, и являвшаяся своеобразной семейной реликвией.

Поступок Марии Кнебортовой встретил горячий отклик по всей Чехословакии. Простые люди, такие же, как она сама, приветствовали патриотку, следовали ее примеру.

Вскоре в адрес секретной чешской гонимой пришел ответ из далекой Кореи. Это было письмо секретариата Центрального комитета Единого демократического отечественного фронта Кореи Народной Демократической Республики, в котором от имени корейского народа выражалась глубокая благодарность Марии Кнебортовой. В этом письме сообщалось, что вест о передаче золотого дуката в дар корейскому народу и содержание письма Марии Кнебортовой стали известны всей борющейся Кореи.

«Золотой дукат, — говорится в письме, — как выражение вашей горячей любви к корейскому народу, помещен в Центральный государственный музей борьбы за освобождение Кореи для сохранения и памяти на вечные времена... Корея и народ, борющийся против американских империалистов и поддерживаемый всеми честными людьми мира, в том числе вами, безусловно победят».

В заключение секретариата Центрального комитета Единого демократического отечественного фронта Кореи Народной Демократической Республики пожелал Марии Кнебортовой многих лет здоровья и успеха в работе.

# МУЖЕСТВО ЯПОНСКОГО НАРОДА

То, что происходит сегодня в Японии, со всей очевидностью показывает, сколь преждевременно правящие круги США торжествовали победу по поводу проведенного ими в Сан-Франциско близподписания сепаратного «мирного договора» с Японией.

Одиннадцать месяцев назад японское правительство акурато вывело в положение «мирный договор» с США. Американские империалисты самодовольно хлопотали себя по карману, воображая, что рядом с сан-Францисским документом там уже лежит все Япония...

Для большей верности правительству «суверенной» Японии приказали в корне задушить всякую «красоту». При консультации заоческих специалистов японские реакционеры разработали серию драконовских законопроектов.

21 июля этого года официально вступил в силу закон о предотвращении подрывной деятельности — японский вариант пресловутого закона Маккарона. Уже свирепствует «Самостоятельное управление общественной безопасностью» — схолок гугероовского Федерального бюро расследований. Векать «общественной безопасности» поручено зашитнику главных японских военных преступников на токийском процессе Фузиды. Претворять «подрывную деятельность» в печати поручено махровому реакционеру Синносукэ Абе.

Американские империалисты полагают, что смогут без всяких помех творить черное дело возрождения японского милитаризма и превратить Японию в свой военный плацдарм.

Однако, как бы ни импониравало некоронавным королям Америки пышный церемониал подписания сепаратных договоров, ныне они могут убедиться, что между этими документами, призванными служить подготовке новой войны, и истинной волей народов, жаждущих мира, — дистанция огромного размера.

Япония бурлит. Никакой «контроль над мыслями», возрожденный наследниками Тодзио, никак не разудил фашистского террора не в состоянии помешать японскому народу во всеулышание выражать свои мысли и объединяться для борьбы за превращение родины в миролюбивое демократическое государство, борьбу, которую реакционеры именуют «подрывной деятельностью».

Американо-японская реакция не довольствуется одними судебными расправа-

ми с японскими патриотами. Полицейская дубинка давно уже не является главным оружием: в ход пулены иные средства — слезоточивые газы, автоматы, пулеметы, танки, броневики.

Фотографии, которые здесь помещены, рассказывают о мужестве и твердости японского народа, отстаивающего независимость и честь родной страны.

Вот краткая хроника зверских расправ империалистов с японскими патриотами за последние три месяца.

1 мая американо-японская полиция залила кровью трудящихся площади и улицы Токио. На счету организаторов этой провокации — 10 убитых и свыше 500 раненых японцев. После демонстрации более тысячи японских патриотов было брошено в тюрьмы застенки.

30 мая правительство Носиды фактически ввело военное положение в столице и спровоцировало столкновения, во время которых было убито 3 человека, ранено несколько японцев, 140 человек арестовано.

5 июня в городе Убэ полицейские разогнали патриотический митинг проживаю-



Полиция двинута в наступление против народной демонстрации в Токио — она стреляет в безоружных демонстрантов и бросает гранаты со слезоточивым газом



На этих снимках запечатлены кровавые «подвиги» носидовских воюк. Вот полицейский в американских доспехах спускает на голову безоружного демонстранта дубинку (не для утилитарных целей, а для пытки). Вот другой демонстрант, избитый полицией, не выдержав, падает на колени, прося прощения (не за свое участие в демонстрации, а за то, что не повинного человека американскими новями тяжкими ботинками

демонстрантам. Один человек убит, 117 сторонников мира арестовано.

14 июля в различных пунктах страны состоялось 20 митингов, посвященных 30-летию японской компартии. В столице было фактически введено оградное положение. В городе Асахигава происходила митинг и демонстрация в честь тридцатой годовщины компартии. Полиция разогнала демонстрацию, задержав 29 человек.

Бесчинства полиции продолжаются и по сей день.

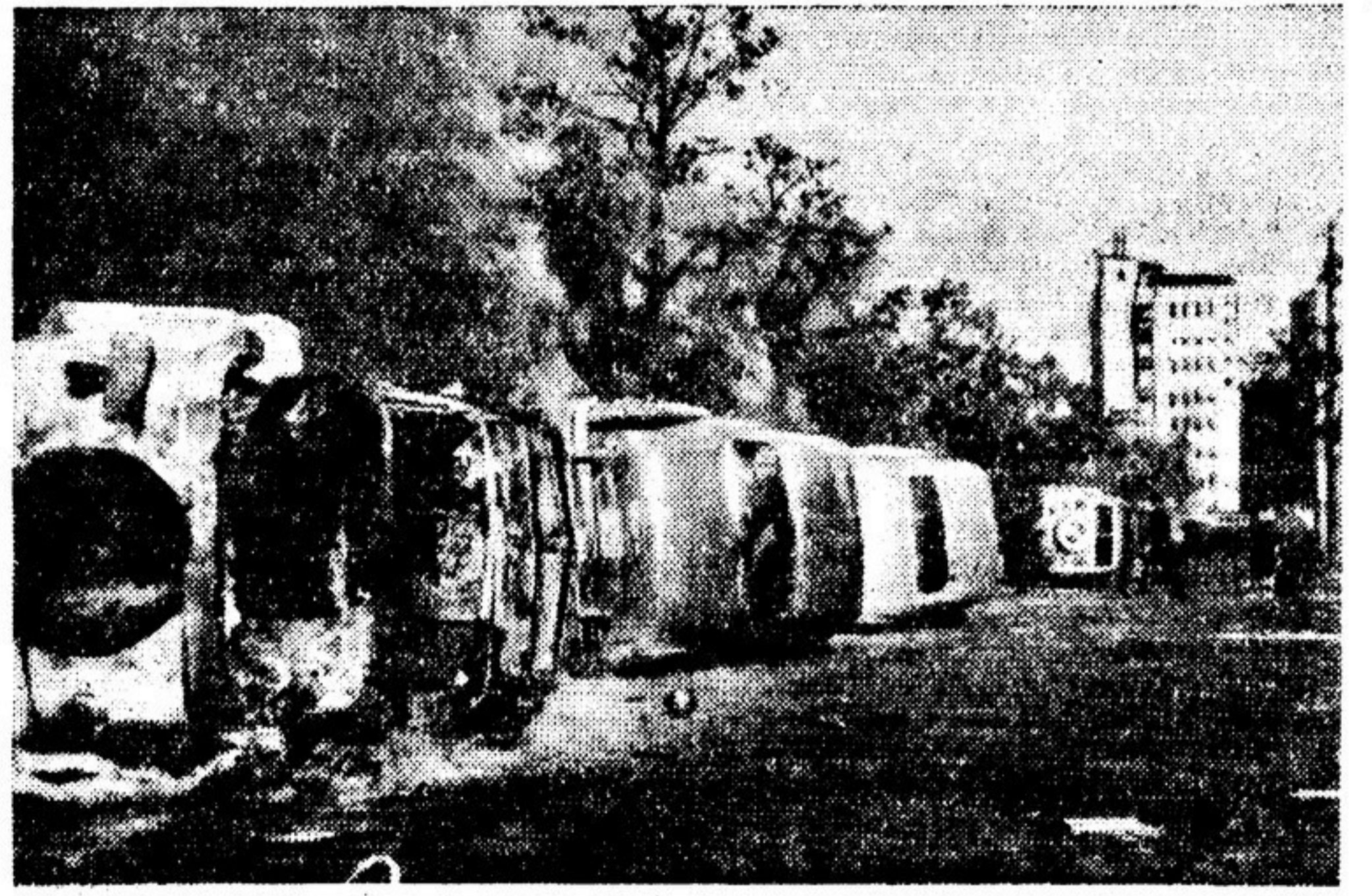
Носидовская жандармерия расстреливает, душит газом граждан «независимой» Японии, которые повинны только в том, что грозят протестом против превращения страны в американскую военную базу и фашистский заповедник. По пулеметы и бомбы так же бессильно сломать волю народа, как и тюремные решетки.

Вся Япония охвачена небывалым по мощи народным движением протеста против заговора империалистов и их японских пособников. В могучих манифестациях проявляется решимость японских трудящихся бороться против агрессивных планов империалистов. В знак протеста против фашистских законов рабочие провели за последние время четыре всеобщие забастовки, в которых участвовало несколько миллионов человек, а также ряд крупных стачек на отдельных предприятиях. Молодежь организовала широкое сопротивление так называемой «регистрация населения» — этому первому шагу в введении военной повинности. Молодые японские патриоты отказывались от регистрации и уничтожали регистрационные бланки.

Полицейский резервный корпус — ядро будущей японской армии — остается неукомплектованным, несмотря на все старания властей вовлечь в него молодежь обещанием высокой платы и другими привилегиями. В префектуре Гифу, например, где по плану должно быть набрано 1.700 человек, завербовано лишь 140, в городе Саката (префектура Ямагата) завербовано 30 человек вместо планировавшихся 300.

Мужественное сопротивление народа Японии встречает сочувствие и понимание всех миролюбивых народов. В резолюции, принятой на чрезвычайной сессии в Берлине, Всемирный Совет Мира приветствовал «героическую борьбу японского народа за мир, независимость и демократию, против сил милитаризма и войны».

М. МАРКОВ



Фашистско-полицейский террор не в силах убит в патриотах Японии волю к борьбе за мир и независимость родины. НА СНИМКЕ: переворнувшие участниками одной из демонстраций в Токио американские автомашины

Снимки из американского журнала «Лайф»

## XV ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

## ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

**Анатолий СОФРОНОВ,  
Николай ЛАТЫШЕВ,**  
специальные корреспонденты  
«литературной газеты»

преки их воле и желаниям, знакомства завязывались и на самих состязаниях. Мы не собираемся смешивать этих боссов с рядовыми американскими спортсменами, которые с большой охотой завязывали с нашими спортсменами дружеские отношения.

Многие финские газеты заявляли, что именно участие советских спортсменов позволило придать XV олимпийским играм наиболее ярко выраженный характер соревнования молодежи всех стран; именно делегации Советского Союза и стран народной демократии приложили максимум усилий, чтобы олимпийские игры прошли под знаком борьбы за мир во всем мире, укрепления дружбы и взаимопонимания между народами. В этом один из важнейших итогов XV междунароных олимпиад.

Участие советских спортсменов сказало и на чисто спортивных результатах олимпиады, позволило улучшить многие мировые и олимпийские рекорды и достижения.

Состязания проходили очень остро и напряженно. Борьба велась за каждый сантиметр, секунду, за каждый балл. Успехи отдельных спортсменов в гимнастике, вольной и классической борьбе, штанге, стрельбе, баскетболе, гребле и некоторых других видах спорта общеизвестны. Нам особенно хочется отметить блестящие выступления наших гимнастов, которые, набрав в общем зачете 166 очков, намного опередили все другие команды. Гимнастика является основой физической культуры, и уровень ее развития служит наиболее существенным показателем спортивной культуры страны. Наши гимнасты продемонстрировали исключительно высокий класс. Один только В. Чукарин принес советской команде 4 золотые медали. Такого в истории олимпийских игр еще не было.

Советские борцы — лучшие в мире, заявляет финская газета «Суомен социалдемократия». Великолепно выступили на ковче Д. Цикауридзе, А. Мухомилов, Б. Гуревич, Я. Пункин, Ш. Сафин, И. Коткас. Золотые медали олимпийских чемпионов уезжали их смело, активную, наступательную борьбу.

Многие финские (и не только финские) знатоки спорта, с которыми нам пришлось беседовать, говорят, что выступления советских спортсменов в отдельных видах со-

вершенно переворнули все привычные представления о физической тренированности спортсменов, об их технике и тактике, о волевой подготовке. Подчеркивают еще одно обстоятельство; сохлемея при этом на мнение итальянского чемпиона по фехтованию Э. Манджаротти о наших спортсменах: «Они проявляют не один изумительный корректность, достойную примера, и буквально скрупулезно соблюдают все правила».

Превосходно выступили на олимпийских играх представители стран народной демократии и особенно Венгрии и Чехословакии. Для венгерских спортсменов триумфальным был предпоследний день игр, когда они выиграли золотые медали по футболу, водному поло, плаванию, фехтованию, боксу. Всеобщее восхищение вызвали выступления Э. Залотек. Прожевав за пять дней в общей сложности более 62 километров, он занял первые места в беге на 5 и 10 тысяч метров и в марафоне вбеге.

Сегодня хочется сказать нам и о заслугах финского организационного комитета, сумевшего так спланировать расписание соревнований и обеспечить их всем необходимым, что каждый спортивный день шел словно по конвейеру, без остановок и точно по графику. Прекрасно работало прессбюро олимпийских игр, молниеносно сообщая многочисленным корреспондентам, представляющим всю мировую печать, данные о ходе соревнований. В хорошие условия были поставлены радиокомментаторы, что позволило им немедленно передавать в эфир живое слово об олимпийских играх. Если бы не имели места факты несправедливого, явно пристрастного судейства, можно было бы сказать, что олимпийские игры прошли отлично...

Советских спортсменов трогало исключительно радужное отношение к ним со стороны простых людей Финляндии. От самого первого дня и до конца соревнований советская делегация чувствовала сердечное расположение трудового народа Финляндии к Советскому Союзу и его представителям.

В день закрытия олимпийских игр в Хельсинки произошло событие, раскрывшее те огромные силы, которыми питается движение сторонников мира, дружбы и единения народов. По инициативе рабочих спортивных организаций и финских спортсменов — участников олимпиады. 3 августа в парке Алпила состоялся огромный митинг.

Сцена и деревянный помост в середине ее были окружены поднимавшимися вверх толпами скалами, образующими естественный амфитеатр. Еще выше на горе вид-

нелась конструкция аттракциона «американские горы», на крыше которого грохотал небольшой, в четыре вагона, поезд с пассажирами.

Все скалы были усыяны людьми. Первой выступила известная финская лыжница Тююне Виделеман.

Абсолютный чемпион олимпийских игр по гимнастике Виктор Чукарин передал сердечный привет от советского народа финскому народу. Фамилия следующего оратора не объявляли. На сцену вышел юноша в темных очках. Он передал привет финскому народу от сторонников мира американского города Детройта из штата Мичиган.

«Убийства в Корее должны быть прекращены! — заявил он. — Раздались бурные аплодисменты. И в то же время с «американских гор» во всю силу, словно нарочно, понеслись усиленные звуки фокстрота.

Но радиоаппаратура на митинге работала отлично. Юноша из Детройта закончил рассказом об одном инвалиде войны из своего штата, который собрал пять тысяч подписей под Обращением о заключении Пакта Мира.

Взрывом приветий встретили собранные представители Кореи Народной Республики Ом Кван Пе.

«Народы всего мира знают, что лагерь мира и демократии сильнее лагеря войны. Мир и дружба победят!»

Аплодисменты, которыми проводили представителя Кореи Народной Республики, разразились с новой силой, когда на сцену вышел трехкратный победитель на XV олимпийских играх Эмил Залотек.

Митинг в парке Алпила как бы являлся логическим завершением XV олимпийских игр, на которых еще более закрепились дружба между молодежью всех стран, спаянной желанием сохранить мир во всем мире.

**ХЕЛСИНКИ, 4 августа (По телефону)**

Общее общение молодежи всех стран в духе мира и дружбы... Пусть пример олимпийских игр будет вдохновлять правительства всех стран.

«Олимпийская декларация», одобренная председателем организационного комитета олимпийских игр и призванная к тому, чтобы «грандиознейшей атлетической фестивалю — олимпийским играм проводились в атмосфере международного взаимопонимания и торжества древнего духа дружбы», не осталась только официальным девизом международных игр. Соревнования постоянно демонстрировали укрепление дружбы среди спортсменов всех национальностей.

«Мы видим крепкое рукопожатие русского с американцем после горячей спортивной борьбы», — писала голландская газета «Хет пароль». — Спортсмены двух культур, упорно борющиеся за олимпийские медали, являются спортивными соперниками, но не врагами. Для многих в Хельсинки было новостью видеть прекрасных советских спортсменов, обладающих всеми нравственными качествами и высокой моральной чистотой. Простые и вместе с тем удивительно прекрасные люди!»

В газете «Иомиури» под заголовком «Улыбка японско-советской дружбы» была помещена фотография улыбающихся спортсменов СССР и Японии — Думбадзе и Иосифо. Во время посещения олимпийского городка Отаниме американской командой гребцов их тренер Дэвид Мавлей сказал: «Я уверю, что это соревнование укрепит дружбу между спортсменами. Ваш народ является хорошим миролюбивым народом, а ваши спортсмены — верными друзьями. Вернувшись в Америку, я всем расскажу об исключительно хороших отношениях советских людей к нам и о том внимании, которое было оказано нам здесь, в Отаниме».

Выступление советских спортсменов произвело в Хельсинки большое впечатление. Финская газета «Суомен социалдемократия», говоря о гимнастах, отмечала: «Успехи советского спорста в области гимнастики такковы, что спортсмена всех других стран нужно много уметь, чтобы достигнуть их уровня». А другая газета «Хувудстаска» абсолютного чемпиона олимпийских игр по гимнастике, обладателя четырех золотых и двух серебряных медалей — титулом «гимнаста фантастического класса».

Не менее положительные отзывы были высказаны по адресу советских спортсменов.

Главный редактор **К. СИМОНОВ.**  
Редакционная коллегия: **Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, И. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН, Б. РЮРИКОВ** (зам. главного редактора).

**МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОП**  
*Выговор*  
**За Халатность**

Илет суд... На скамье подсудимых преступник, покушавшийся на ограбление и убийство. Судья суров и непреклонен. Прокурор мечет молнии.

— Этот жалкий дилетант забыл на месте преступления свой дневник с планом ограбления, с описанием всех преступлений, которые он намеревался совершить в будущем. Его надо примерно наказать. Какая чудовищная халатность!

Невероятное происшествие — скажет читатель. И ошибется. Не что подобное происходило на днях в американском военном трибунале, где восемь генералов судили Роберта Гроу, бывшего военного атташе США в Москве.

Скандалная история генерала Гроу известна всем. Сей незадачливый военный атташе не только отличался привычкой фиксировать свои мысли и «заключения» в дневнике, но и посылал этот дневник в одну из гостиных в Западной Германии.

И этот совершенно секретный дневник шпиона с дипломатическим паспортом стал достоянием международного общественного мнения. Содержание записей Гроу было обнародовано в известной книге английского офицера Р. Скварера «Дорога войны».

В свое время глава этой книги, содержащая людоские высказывания Гроу, была опубликована в «Литературной газете» (№ 31, 32 за этот год). Мировая демократическая общественность по достоинству оценила этот документ — со страниц дневника Гроу перед всем миром предстал отвратительный облик одного из поджигателей войны.

Честные люди всех стран, в том числе и в самой Америке, погресные лично-поджигательскими высказываниями американского генерала, законно ожидали публичного осуждения его взглядов. Однако начальство Гроу смотрело на все это дело совсем иначе. Пентагон даже и не пытался, как ожидали некоторые, опровергнуть содержание дневника. Пентагон ограничился лишь тем, что запретил всем военным атташе и вообще личному составу американских вооруженных сил, находящемуся за границей, вести дневники! Мы подчеркиваем: вести дневники! Шпионско-поджигательскую деятельность велел, пожалуйста! Иметь поджигательские взгляды американским военным не возбраняется, но — божье упаси! — фиксировать их на бумаге!

В конце концов генерал-майора Гроу все же предали военному суду. В течение нескольких дней в атмосфере особой секретности американские генералы «судили» своего коллегу. За что же? Быть может, за откровенно высказанное желание разрешать истребительскую войну против миролюбивого государства, при правительстве которого Гроу был аккредитован в качестве военного атташе США? Отнюдь нет. Вот, что говорится в сообщении американской печати о приговоре по делу Гроу:

«...военный трибунал признал генерал-майора Роберта Гроу виновным в том, что он записывал секретные военные сведения в свой дневник. В таком виде, что он не хранил должным образом секретную военную информацию. Военный трибунал принял решение объявить Гроу виновным и лишиться его на 6 месяцев права занимать командные посты».

Этим решением военный суд Пентагона публично расписался: «Да, мы полностью согласны с людоедскими взглядами Гроу. Если Гроу и виновен в чем-либо, то только в том, что не умел хранил свои записи, других претензий у нас к нему нет!»

Теперь этот поймавший с полным матерьялом поджигатель войны, получивший от суда выговор за свою преступную... нет, не деятельность — преступную халатность, отдохнет подполгниа где-нибудь в Майами. А затем, учтя выговор, с новыми силами (и с большей осмотрительностью) приступит к своей поджигательской деятельности. Да, есть еще суды в Пентагоне!

**Л. КОСТИН**